**EVALUACIÓN FINAL DE ESPAÑOL**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_Puntos: 62 pts. Nota: \_\_\_\_\_\_Puntos obts: ­­­\_\_\_\_\_\_

**Indicaciones generales:** Aplique caligrafía y ortografía, use lapicero con tinta azul o negra. No tache.

**I PARTE. Selección única. Instrucciones:** Lea cada enunciado y las opciones que lo acompañan (A,B,C,D). Seleccione la opción que completa correctamente los enunciados. Un punto cada acierto. (Valore 20 pts)  
  
**1. Personaje que se da cuenta de la muerte de Gregorio:**

a. La segunda empleada de servicio.   
b. La primera empleada del servicio   
c. El Señor Samsa   
d. La señora Samsa   
  
**2. Cronológicamente este relato cuenta una historia que tiene una duración de:**

a. Tres meses   
b. Un año aproximadamente   
c. Tres semanas   
d. Dos meses y medio   
  
**3. Gregorio fallece durante la época de:**

a. Inicio de la primavera   
b. Fin del verano   
c. Inicio del invierno   
d. Otoño   
 **4. El Punto de vista del narrador de esta obra es:**

a. Objetivo   
b. Subjetivo   
c. Argumentativo   
d. Expositivo

**5. El género literario en que se ubica esta obra es:**

a. Épica,novela   
b. Lírico, poema   
c. Drama, tragedia.   
d. Épica, tragedia.   
  
**6. Esta obra se encuentra escrita en forma de:**

a. Diálogo   
b. Verso   
c. Crónica   
d. Prosa   
  
**7. El personaje que desde el principio del relato manifiesta mayor desprecio y asco hacia el protagonista es:**

a. Los huéspedes   
b. El jefe   
c. Grete   
d. El señor Samsa   
  
**8. La actitud de las personas que rodean al protagonista es:**

a. Tolerancia y solidaridad para sacarlo adelante.   
b. Egoísmo y envidia por el puesto que ocupa.   
c. Respeto y humildad para aceptarse unos a otros.   
d. Despreocupación por considerarlo un inútil.   
  
**9. Quienes ayudan a Gregorio, compadeciéndose de él son:**

a. El señor Samsa y la empleada 1.   
b. El jefe y el administrador   
c. Los huéspedes de apartamento   
d. La hermana y la mamá.   
  
**10. La muerte de Gregorio ocurre más rápidamente de lo previsto porque:**

a. Le suministraron una sustancia tóxica para su organismo.   
b. Se enredó con unos cables, lo cual le produjo asfixía.   
c. Le aplicaron la eutanasia.   
d. Gregor se sentía culpable optó por dejarse morir en forma dramática.

**11. Personaje que le limpia la habitación de Gregorio y le gusta tocar violín:**

a. La señora Samsa   
b. La empleada del servicio 1   
c. La hermana de Gregor   
d. El señor Samsa   
 **12. El carácter de la madre de Gregorio Samsa es:**

a. Una señora altiva, alegre, colaboradora.   
b. Mujer sumisa, enferma, frágil e injusta.   
c. Mujer con inclinación musical, imponente y amorosa.   
d. Una dama elegante, delicada y laboriosa.   
  
**13. Al final del texto se menciona que:**

a. Gregorio muere y sus familiares permanecen en su casa.   
b. El señor Samsa consigue un buen trabajo.   
c. La madre de Gregorio muere poco después de fallecer su hijo.   
d. Los familiares sintiéndose tristes, pero aliviados deciden   
cambiarse de casa e iniciar una nueva vida.   
  
**14. El autor de la obra es:**

a. Francisco Kaska   
b. Franz Katka  
c. Franz Kafka   
d. Frenz Kagka

*En 1907 Kafka se convierte en funcionario, trabaja como vendedor de seguros 8 horas al día y se ve obligado a realizar horas extras, además de esto solo tiene 14 días de vacaciones al año. En julio de 1908 deja su trabajo y empieza a trabajar en una entidad estatal de seguros contra accidentes. Kafka trabaja aquí hasta 1922 cuando se jubila por enfermedad. Con relación a esta frustrante vida laboral y al antes mencionado ritmo de vida fatigosos, encontramos una analogía con el protagonista de La metamorfosis, Gregor era viajante de comercio, al igual que su creador, la actitud de Samsa hacia su trabajo no era muy positiva.***15. Según el texto la obra puede catalogarse como de tipo;**

a. Histórico   
b. Autobiográfica   
c. Futurista   
d. Costumbrista   
  
**16. El párrafo plantea que el exceso de trabajo puede producir:**

a. Frustración de la personalidad   
b. Motivación de la autoestima   
c. Consecuencias graves de salud.   
d. Actitudes desagradables hacia el trabajo.

*Según el filósofo Manuel Kant, una persona es un fin en sí misma, no un medio para el logro de ciertos fines. Por lo cual, Gregorio Samsa no fue nunca maltratado, discriminado, ni humillado, pero él se vio reducido a un simple medio para el sostenimiento económico de la familia, por lo cual el mismo se sometió a un modo de vida mecánico, poco creativo. Su vida le parecía una rueda dentada que gira sin sentido en un engranaje.***19. En la última línea del párrafo se utiliza como recurso expresivo:**

a. Personificación   
b. Hipérbole   
c. Un símil   
d. Antítesis

**20. Según el texto anterior Kant considera que:**

a. Gregor puede ser culpable de su propia desgracia.   
b. Los familiares no discriminaron, ni humillaron a Gregor.   
c. El ser humano debe tener un propósito común.   
b. Los familiares de Gregor son culpables de su estado de abandono.   
 **21. El mensaje del texto anterior puede ser:**

a. Siempre debemos obedecer a nuestros padres.   
b. La solidaridad, el respeto y la tolerancia son necesarias en una familia.   
c. Debemos cultivar buenas relaciones familiares para desarrollar la autoestima.   
d. No debemos descuidar nuestras obligaciones.

**II PARTE. Respuesta Corta**. **Instrucciones.** Responda con exactitud lo solicitado. (Valor 30 pts) 1 punto cada acierto.

1. La diferencia entre empotrada y gabán es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. El lenguaje del libro “Metamorfosis” es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Escriba una antítesis con la palabra “escuálido” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Año de nacimiento y muerte del autor de la obra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Dos características del autor de la obra son :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Las carreras de estudio de Grete son:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Dos grupos contraculturales son\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. El tema principal es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Dos temas secundarios (Explique) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Año de publicación de la obra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Las siguientes palabras son simbolismos, que representa cada una *Gregorio, el violín, la ventana, la manzana, la casa*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Mencione 3 consejos que le daría a una familia disfuncional para mejorar la convivencia pacífica.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. El significado del término “kafkiano” es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III PARTE. DESARROLLO.** Responda en forma analítica y ordenada lo que se le solicite. Use el dorso. No tache. (Valor 12 pts)

1. ¿Cuáles son los contextos de la obra “Metamorfosis”. Explique ampliamente. 6 pts.
2. De las siguientes frases subrayo las metáforas y símiles y explico los elementos de la vida real que simboliza el escritor: 6 pts.

* *“Estaba tumbado sobre su espalda dura, y en forma de caparazón y, al levantar un poco la cabeza veía un vientre abombado, parduzco, dividido por partes duras en forma de arco.”*
* *“Gregorio necesitaba mucho sitio para arrastrarse”*
* *“La manzana permaneció empotrada en la carne como recuerdo visible, ya que nadie se atrevía a retirarla.”*